

MANUEL MARTÍNEZ VELA

LA ALHAMBRA

CON REGLA Y COMPÁS

EL TRAZADO PASO A PASO
DE ALICATADOS Y YESERÍAS



LA ALHAMBRA CON REGLA Y COMPÁS: El trazado paso a paso de alicatados y yeserías.

Editorial Almuzate / Junta de Andalucía. Patronato de la Alhambra y Generalife

EL LIBRO:

- **Obra didáctica:**
Explica de un modo claro y conciso los procedimientos gráficos empleados en el dibujo de los intrincados diseños de la decoración alhambresna, ayudando a valorar la riqueza decorativa de los palacios nazaríes y a entender su estructura y composición desde la experiencia personal del lector.
- **Más de 45 modelos explicados paso a paso:**
Fundamentalmente yeserías y alicatados. Ejemplos representativos de las diferentes zonas de la Alhambra (Mexuar, Palacio de Comares, Palacio de los Leones, Baño de Comares, Partal, Torres de la Cautiva y de las Infantas, Antiguo convento de San Francisco y Museo de la Alhambra). Además de los desarrollos se incluyen los despieces de los mosaicos, que pueden resultar muy útiles para su uso en el aula.

- **Diferentes niveles de dificultad:**
Esto permite su utilización como material didáctico en diferentes niveles de enseñanza, desde primaria a superior, pasando por las enseñanzas artísticas.
- **Guía alternativa:**
Los ejemplos están ordenados en una secuencia que coincide con el recorrido normal de la visita al monumento. Esto hace que pueda ser usada como una guía alternativa o complementaria a las guías tradicionales que, por su propia naturaleza, no abordan estos contenidos con profundidad.
- **Obra gráfica y visual:**
216 páginas con cerca de 700 ilustraciones entre dibujos, fotografías y planos. Diseño claro y atractivo. Formato de manejo cómodo.
- **Además:**
 - Introducción sobre la relación entre el arte islámico y la geometría, especialmente en la Alhambra, las redes modulares y los polígonos nazaríes.
 - Reseñas históricas y descriptivas sobre cada una de las zonas estudiadas.
 - Capítulo sobre las construcciones geométricas elementales, isometrías y rectángulos armónicos, usando exclusivamente la regla y el compás.
- **Aplicación como material curricular en el aula:**
Como ejemplo, en la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato, se especifica que el Dibujo Técnico debe contribuir al desarrollo de la **Competencia de Conciencia y Expresiones Culturales (CeC)** en lo relativo a la resolución de problemas relacionados con la **protección, el análisis y el estudio del patrimonio artístico y arquitectónico de Andalucía**. Este objetivo se concreta en algunos de los contenidos recogidos en la misma orden:
 - *Polígonos estrellados. Elaboración de formas basadas en redes modulares pudiendo utilizar como ejemplo el diseño de los azulejos de la herencia de la cultura arábigo-andaluza.*
 - *Geometría y nuevas tecnologías. Aplicaciones de dibujo vectorial en 2D utilizando entre otras actividades la reproducción mediante las nuevas tecnologías de la **tracería que encontramos en la Alhambra de Granada** u otros edificios del patrimonio histórico andaluz.*

Este libro es actualmente la publicación más completa de carácter didáctico dedicada monográficamente a la decoración geométrica de la Alhambra, y es por ello que el propio Patronato de la Alhambra y Generalife, dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, participa en la coedición, estando prevista una próxima edición en lengua inglesa.

Datos de la obra:

Formato: 23,5 x 22 cm. (ancho x alto)

Nº de páginas: 216

Edita: Editorial Almuzate / Junta de Andalucía. Patronato de la Alhambra y Generalife.

ISBN: 978-84-946643-0-4

PVP: 27€

El autor:

Manuel Martínez Vela

- Catedrático de Dibujo del IES Padre Manjón, de Granada.
- Doctor en Bellas Artes
- Experiencia como docente:
 - 35 años de docencia en secundaria y bachillerato.
 - 4 años de docencia universitaria como Profesor Asociado en la Facultad de BBAA de la Universidad de Granada.
 - Dirección y programación de cursos de Arte Gráfico para artistas en el Centro Andaluz de Arte Seriado durante 10 años (1996-2005).
 - Tutor del CAP y Máster de Secundaria.
 - Cursos de serigrafía para artistas impartidos en el Centro Andaluz de Arte Seriado, Museo del Grabado Español Contemporáneo y Centro Murciano de Arte Gráfico.
 - Proyecto de Innovación educativa “Vivir y sentir la Alhambra”. Programa educativo coordinado por la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía junto con el Patronato de la Alhambra y Generalife. Ha elaborado materiales didácticos sobre alicatados, disponibles en:
<http://vivirysentirlaalhambra.es/actividades/talleres/taller-de-mosaicos-nazaries-por-el-ies-padre-manjon/>
- **Publicaciones:**
 - *Granada a la plancha. Una aproximación a la obra gráfica y sus técnicas a través de estampas de tema granadino.*
IES Padre Manjón, 2011. ISSN 1889-304X
 - *La Serigrafía Artística. Proceso evolutivo, difusión y enseñanza de una técnica gráfica aplicada a la creación artística.*
Universidad de Granada, 2012. ISBN 978-84-9028-795-8
 - *La Serigrafía. De la pantalla de Seda a la Estampa.*
Point de lunettes / Entorno gráfico, 2013. ISBN 978-84-96508-72-9
 - *La Alhambra con regla y compás. El trazado paso a paso de Alicatados y yeserías.*
Editorial Almizate / Junta de Andalucía: Patronato de la Alhambra y Generalife. 2017. ISBN 788494664304
- **Contacto:**
 - manuelmvela@msn.com